

Dated  
02/05/2020

B. ed 2nd year 2018-2020

1:15 - 2:00  
PM PM

## Teaching of Home Science

सिलाई →  
x x x

कपड़ा, चमड़ा, फल, बर्क या किसी अन्य लचीली वस्तु को झुपका में खूई रखने या धागों की सहायता से बंधना सिलाई कहलाती है।

घरेलू सिलाई →  
x x x x x

घरेलू सिलाई अधिकतर घर में, स्फु कपड़ों का धीरे धीरे कसा तथा बच्चों के कपड़ों से संबंधित होती है। इसके लिए उचित साधन उचित कपड़ों और उचित तरीके का ज्ञान अत्यंत आवश्यक है।

उचित साधन →  
x x x x x

① सिलाई के आवश्यक साधनों में सर्वप्रथम खूई का ध्यान आना चाहिए। खूईयाँ कई प्रकार की होती हैं। कुछ मोटी, कुछ बारीक, इनका नंबर इत्यादि विभाजित किया गया है। जितने अधिक नंबर का खूई होगा उतनी ही बारीक होगी। मोटे कपड़ों के लिए मोटी खूई का प्रयोग होता है और बारीक कपड़ों के लिए पतली खूई का। मोटे कपड़ों के बारीक खूई से सीने से खूई टखन का डर रहता है तथा मोटी खूई से बारीक कपड़ों का सीने से कपड़ों में मोटे मोटे छेद हो जाते हैं। जो बड़े भरे लगते हैं। अधिकतर पाँच नंबर से आठ नंबर तक की खूई का प्रयोग होता है।

② साधन में दूसरा स्थान धागे का है। धागा कपड़ों के रंग से मिलता हुआ होना चाहिए तथा कपड़ों के हिसाब से मोटा या बारीक भी होना चाहिए। बस अधिकतर सिलाई के प्रयोग 50 नंबर के धागे का ही प्रयोग किया जाता है।

③ तीखरा खाद्य बेंची का है बेंची नती बहुत छोटी और लंबी उसकी धातु जेन है। चाँद / जिले कपड़ा सफाई से कर सक।

④ बेंची खाद्य बेंची है जो कपड़ा नापने के काम में आता है। सीधी लाइनों के लिए पाई, स्केल और पाल है तो बहुत अच्छा होता है। खिलाई के लिए सब अधिकतर मशीन का प्रयोग होता है। इसके खिलाई बहुत सीधे होती है। खिलाई के लिए अनुमान की भी आवश्यकता होती है। इसके उंगलियों में सूई नहीं चूकने पाती।

खिलाई का ढंग →  
x x x x x

खिलाई करते समय दाथ से कपड़े को ठीक पकड़ना तथा सूई को ठीक धातु पर रखना अत्यंत आवश्यक है। खिलाई करते समय आप दाहिने हाथ से बाँव हाथ को आँक चलाते हैं। कपड़े में इसके विपरीत बाँव हाथ से दाँव की ओर जाया जाता है।

खिलाई की तुरपन तीन प्रकार की होती है धागा, भरना, तुरपन, और बखिया करना।

धागा, भरना →  
x x x x

इसमें कपड़े को ठीक से पकड़ना अत्यंत आवश्यक है। यदि कपड़ा ठीक नहीं पकड़ा गया तो धागा भरने में काफी समय लगा जाता है। आप दोनों हाथों से कपड़ा पकड़ कर दाँव हाथ के अंगूठे और प्रथम उंगली के बीच सूई रख, दाँव से बड़ों की ओर चलाते हैं। यह कपड़ा को जोड़ने के काम में लाया जाता है।

तुरपन →  
x x x

यह किनारे या खिलाई को मोड़कर सीने के काम आती है।

बखिया →

पट भी दो कपड़ों को जोड़ने के काम में लाया जाता है। पर पट तुरपन धागा मरने से अधिक मजबूत होती है। इसका उधेड़ना अल्पतः कठिन होता है। इस तुरपन में पट्टी सूत में पिछले धेड़ में हूलकल दो हथों आगे निकाला जाता है और इस प्रकार बखिया आगे बढ़ती जाती है।

खिलाई के प्रकार →

खिलाई के उपरोक्त तीन प्रकार होते हैं। इनके अतिरिक्त गोट लगाना, दो कपड़ों को जोड़ने के विभिन्न तरीकों, रफू कस्ना, काज बनाना, स्वयं बदन टाँकना धरेलू खिलाई के अंतर्गत जाते हैं।

गोट लगाना →

गोट लगाने के लिए कपड़ों को तिरछा कटाना अल्पतः आवश्यक है। गोट दो प्रकार से लगता है। एक तो दो कपड़ों के बीच से बाहर निकालती है। दूसरी एक कपड़े के बिनार पल्लुओं को सुन्दर बनाने के लिए लगता है। प्रथम प्रकार की अधिकांश राजाड़ियाँ इत्यादि में पट्टी जहाँ दोहरा कपड़ा है वहीं लग सकती है। गोट का दोहरा मोड़कल दो कपड़ों के बीच रखकर ही दिया जाता है। इसके प्रकार को गोट लगाने के लिए पट्टी कपड़े पर गोट धागा अरकल टाँक दी जाती है। इसके गोट का रबीचकल तथा कपड़े को ढीला लेना होता है। फिर दूसरी ओर मोड़कल तुरपन कर दी जाती है।

दो कपड़ों को जोड़ने के लिए विभिन्न प्रकार की खिलाड़ियों का प्रयोग होता है।

